

Životní etudy

Portréty napříč generacemi

Výstava fotografií s názvem *Životní etudy: Portréty napříč generacemi* prezentuje mou maturitní práci z výtvarné výchovy z roku 2015. Jedná se o sérii fotografií portrétů, především členů mé rodiny a přátel. Ačkoliv studuji třetím ročníkem na Univerzitě Palackého v Olomouci obor zaměřený na umění, nejsem profesionál a focení je jen mým koníčkem. Jsem prostě někým, kdo rád zachycuje momenty ze života lidí, jejich tváře a výrazy, které tak, díky fotoaparátu, mohou být navždy zaznamenány na fotografickém médiu. Považovat se za odborníka v oblasti fotografie by proto bylo troufalé a pošetilé.

Vybrané fotografie nejsou pouze náhodnou selekcí, cyklus provází určitá myšlenka. Práce celkem prezentuje devět profilů lidí všedního dne všech věkových kategorií. Každému člověku jsou věnovány hlavní tři fotografie. První z nich zachycuje čistý portrét v černobílé barvě, v jednoduchosti, každého takového, JAK ve skutečnosti VYPADÁ. Druhá, barevná fotografie, dokumentuje danou osobu z hlediska její sebe prezentace světu, zobrazuje to, KÝM JE, což je prezentováno zájmy, životní rolí či posláním, charakteristickým prvkem, kterým je vnímána očima svého okolí. Právě díky odlišnosti, jedinečnosti a neopakovatelnosti každého jedince na světě byla pro tuto formu vybrána barevná verze fotografie. Třetí oblast, v černobílém podání, pak všechny zobrazuje oblečené v kabátě a sedící ve starém křesle. Využitím stejných prostředků, tedy kabátu a křesla, poukazují na to, že nás vzájemně NĚCO SPOJUJE, všichni společně utváříme skupinu lidí, kteří mají něco společného. Mohou tím být myšleny zájmy, přátelé, povaha, životní styl, místo narození nebo jen holý fakt, že jsme všichni lidmi. Hlavní tři fotografie ke každému jedinci jsou doplněny doprovodnými snímky zobrazujícími další nápady, kompozici, prostředí a podrobněji tak dotváří každou prezentovanou osobu.

Bára Navrátilová